

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 классов

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание программы по музыке структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение музыки, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы по музыке состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии музыкально-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ знаний по музыке, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её народной и авторской музыке, в понимании красоты человека.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие, соответствующее Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения и науки Российской Федерации:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просв, 2018г.
- 2 Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просв, 2018г
3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 3 класс.— М.: Просв, 2018г
4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 4 класс.— М.: Просв, 2018г

Методическое сопровождение программы:

Методическое пособие к учебникам по музыке: 1-4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки КБР

Минпросвещения КБР

ГБОУ «ШИ №1» Минпросвещения КБР

РАССМОТРЕНО

Заседание МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

**Директор ГБОУ "ШИ
№1"**

Негодяева О.К..
прот №1 от «30» 08. 2023 г.

Узденова Ф. А..
«30» 08 2023 г.

Захохова Б. Ж..
Пр № 111 от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Мосиенко Н.Л.

г. Нальчик 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) ГБОУ «ШИ №1» Минпросвещения КБР (вариант 7), обучающихся посредством дистанционных образовательных технологий с применением компьютерной техники и средств связи по месту жительства.

При реализации АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) ГБОУ «ШИ №1» Минпросвещения КБР (вариант 7), используется федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В.Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие

качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль №1 «Музыкальная грамота»;**
- модуль №2 «Народная музыка России»;**
- модуль №3 «Музыка народов мира»;**
- модуль №4 «Духовная музыка»;**
- модуль №5 «Классическая музыка»;**
- модуль №6 «Современная музыкальная культура»;**
- модуль №7 «Музыка театра и кино»;**
- модуль №8 «Музыка в жизни человека».**

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на

межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,

выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,
различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (ритм, мелодия, аккомпанемент и др.);
находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),
вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, и т.д.),
узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, знать на слух Гимн своей республики, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.);

различать на слух принципы развития: повтор, контраст;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные);

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, знать на слух Гимн своей республики, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу

звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие,

тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.),
узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и

их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, знать на слух Гимн своей республики, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Подходы к оценке достижения результатов

1. Слушание музыки

ответ правильный, но неполный,

средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности,

ответ самостоятельный.

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм.

Суждения о музыке односложны.

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя

Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами

Восприятие музыкального образа на уровне переживания.

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм

Высказанное суждение обосновано.

Узнавание музыкального произведения,

(музыкальная викторина – устная или письменная)

Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине.

Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине.

Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

2. Освоение и систематизация знаний о музыке.

Знание музыкальной литературы

Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя

Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами

Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы

Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты

Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы

Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки

Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Исполнение вокального репертуара

Исполнение вокального номера - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.
- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Участие во внеклассных мероприятиях и концертах художественное исполнение вокального номера на концерте

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбовариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Виды деятельности уча- ся	Электронн ые цифровые ОР
		все го	ко нт р	пр акт		
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1			диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1			разуч-е, исполнение р н п разных жанров	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1			знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1			слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1	различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная,	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm

					трудова я, лириче ская, плясо вая	
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1			знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1	слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
8	Классическая музыка. Композитор – исполнитель – слушатель.	1		1	просмотр видеозаписи концерта; диалог с учителем по теме занятия;	http://www.classic-music.ru/index.html
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1			слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра	http://www.classic-music.ru/index.html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			знакомство с многообразием красок фортепиано;	http://www.classic-music.ru/index.html

					слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов	
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1	знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1			определение тембров скрипки и виолончели	http://www.classic-music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1			знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1			знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
16	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1			слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы	http://www.mam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1		1	слушание произведений вокальной, программной	http://www.mam.ru/

				инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей	
18	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1		слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведени	http://www.maam.ru/
19	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1		слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений	http://www.maam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1 слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения	http://www.maam.ru/
21	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1 диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов	http://www.maam.ru/
22	Духовная музыка.	1		слушание	http://www.maam.ru/

	Инструментальная музыка в церкви.			органной музыки И.С. Баха	am.ru/
23	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1		видеопросмотр музыкальной сказки	http://www.maam.ru/
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1		знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя	http://www.maam.ru/
25	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1		просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов	http://www.maam.ru/
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		слушание фрагментов опер	http://www.maam.ru/
27	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		знакомство с тембрами голосов оперных певцов	http://www.maam.ru/
28	Музыка театра и кино. Оперетта, мюзикл.	1		знакомство с жанрами оперетты, мюзикла	http://www.maam.ru/
29	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	1	знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,	http://www.maam.ru/

					художников	
30	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1			знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества	http://www.maam.ru/
31	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1		1	знакомство с элементами нотной записи	http://www.maam.ru/
32	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1	исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;	http://www.maam.ru/
33	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1			Исполнение выученных песен	http://www.maam.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Дата урока	Виды деятельности уч-ся	Электронные цифровые ОР
		все го	кон тр	пра кт			
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1				диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1				разуч-е, исполнение р н п разных жанров	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1				знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1		различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1				знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1		слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
8	Классическая музыка. Композитор –	1		1		просмотр видеозаписи	http://www.classic-

	исполнитель – слушатель.					концерта; диалог с учителем по теме занятия;	music.ru/index.html
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1				слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1				слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра	http://www.classic-music.ru/index.html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1				знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1		знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные	1				определение тембров	http://www.classic-music.ru/index.html

	инструменты. Скрипка, виолончель.					скрипки и виолончели	music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1				знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов- классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1				знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов- классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
16	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1				слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы	http://www.maam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1		1		слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей	http://www.maam.ru/
18	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1				слушание произведений торжественного , праздничного характера; «дирижировани	http://www.maam.ru/

						е» фрагментами произведени	
19	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1				слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений	http://www.maaam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1		слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения	http://www.maaam.ru/
21	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1		диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов	http://www.maaam.ru/
22	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1				слушание органной музыки И.С. Баха	http://www.maaam.ru/
23	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1				видеопросмотр музыкальной сказки	http://www.maaam.ru/
24	Музыка театра и	1				знакомство со	http://www.maaam.ru/

	кино. Театр оперы и балета.					знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя	
25	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1				просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов	http://www.mam.ru/
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1				слушание фрагментов опер	http://www.mam.ru/
27	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1				знакомство с тембрами голосов оперных певцов	http://www.mam.ru/
28	Музыка театра и кино. Оперетта, мюзикл.	1				знакомство с жанрами оперетты, мюзикла	http://www.mam.ru/
29	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1		1		знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.mam.ru/

30	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1				знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества	http://www.mam.ru/
31	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1		1		знакомство с элементами нотной записи	http://www.mam.ru/
32	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1		исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;	http://www.mam.ru/
33	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1				Исполнение выученных песен	http://www.mam.ru/

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям. Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов
Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера.

Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Проекты:

«Музыкальные инструменты».

«Танцы, танцы, танцы...»

«Музыка на Новомоднем празднике...»

«Балет»

«Инструменты симфонического оркестра»

«Мир композитора»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Виды деятельности уч-ся	Электронные цифровые ОР
		все го	кон тр	пра кт		

1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1			Слушание и разучивание образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1			разуч-е, исполнение р н п разных жанровоопределение на слух тембров инструментов	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1			определение на слух тембров инструментов	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1			определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1	определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1			знакомство с особен-ми музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1	чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_go
rod.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_go rod.htm
8	Классическая музыка. Композитор –	1		1	диалог с учителем по теме занятия;	<a href="http://www.cla
ssic-">http://www.cla ssic-

	исполнитель – слушатель.				«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок)	music.ru/index.html
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1			слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра	http://www.classic-music.ru/index.html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1	знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1			музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов	http://www.classic-music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1			знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка.	1	1		знакомство с жанрами	http://www.classic-music.ru/index.html

	Инструментальная музыка.			камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков	ssic-music.ru/index.html
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1		знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.mam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1		слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;	http://www.mam.ru/
18	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1	1	слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки	http://www.mam.ru/
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1		слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений;	http://www.mam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1		слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	http://www.mam.ru/
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1	1	слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;	http://www.mam.ru/
22	Духовная музыка.	1	1	диалог с учителем о	http://www.mam.ru/

	Звучание храма.			традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов	am.ru/
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1		слушание органной музыки И.С. Баха	http://www.maam.ru/
24	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1		видеопросмотр музыкальной сказки	http://www.maam.ru/
25	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1		знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя	http://www.maam.ru/
26	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1		просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов	http://www.maam.ru/
27	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		слушание фрагментов опер	http://www.maam.ru/
28	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		знакомство с тембрами голосов оперных певцов;	http://www.maam.ru/
29	Музыка театра и кино. Оперетта, мюзикл.	1		знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;	http://www.maam.ru/
30	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1		знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных	http://www.maam.ru/

					режиссёров, художников	
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1		1	знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества	http://www.maam.ru/
32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1			знакомство с элементами нотной записи	http://www.maam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1	1		исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.maam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1				https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Дата урока	Виды деятельности уч-ся	Электронные цифровые ОР
		все го	кон тр	пра кт			
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1				Слушание и разучивание образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1				разуч-е, исполнение р н п разных жанровоопределение на слух тембров инструментов	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1				определение на слух тембров инструментов	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1		определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1				знакомство с особен-ми музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1		чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
8	Классическая музыка. Композитор –	1		1		диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель»	http://www.classic-music.ru/index.html

	исполнитель – слушатель.				(игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок)	
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1			слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра	http://www.classic-music.ru/index.html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1	знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка,	1			музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,	http://www.classic-music.ru/index.html

	виолончель.					определения тембров звучащих инструментов	
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1				знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1	1			знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1				знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.mam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1				слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;	http://www.mam.ru/
18	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1		1		слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения,	http://www.mam.ru/

					характера музыки	
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1			слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений;	http://www.mam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1			слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	http://www.mam.ru/
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1	слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;	http://www.mam.ru/
22	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1	диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов	http://www.mam.ru/
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1			слушание органной музыки И.С. Баха	http://www.mam.ru/
24	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			видеопросмотр музыкальной сказки	http://www.mam.ru/

25	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1				знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя	http://www.mam.ru/
26	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1				просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов	http://www.mam.ru/
27	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1				слушание фрагментов опер	http://www.mam.ru/
28	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1				знакомство с тембрами голосов оперных певцов;	http://www.mam.ru/
29	Музыка театра и кино. Оперетта, мюзикл.	1				знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;	http://www.mam.ru/
30	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1				знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.mam.ru/
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1		1		знакомство со звуками музыкальными и	http://www.mam.ru/

						шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества	
32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1				знакомство с элементами нотной записи	http://www.mam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1	1			исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.mam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1					https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Виды деятельности уч-ся	Электронн ые цифровые ОР
		все го	ко нт р	пр акт		
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1			Слушание и разучивание образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой Родине, песен композиторов-земляков	http://www.muzyurok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1			разуч-е, исполнение р н п разных жанров, определение на слух тембров инструментов;	http://www.muzyurok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
3	Народная музыка России. Русские	1			определение на слух тембров инструментов;	http://www.muzyurok.ru/

	народные музыкальные инструменты.					urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1			в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	http://www.mu-z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1	определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	http://www.mu-z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1			знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	http://www.mu-z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1	чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	http://www.mu-z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
8	Классическая музыка. Композитор – исполнитель – слушатель.	1		1	диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);	http://www.classic-music.ru/index.html
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка.	1			слушание музыки в	http://www.classic-music.ru/index.html

	Оркестр.				исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;	ssic- music.ru/index .html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	http://www.classic- music.ru/index .html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1	знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	http://www.classic- music.ru/index .html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1			музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;	http://www.classic- music.ru/index .html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1			знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic- music.ru/index .html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1			знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков	http://www.classic- music.ru/index .html
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1			знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.ma am.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1			слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;	http://www.ma am.ru/
18	Музыка в жизни человека.	1		1	слушание произведений вокальной, программной	http://www.ma am.ru/

	Музыкальные портреты.				инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;	
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1			слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений;	http://www.maam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1			слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	http://www.maam.ru/
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1	слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;	http://www.maam.ru/
22	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1	диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;	http://www.maam.ru/
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1			слушание органной музыки И.С. Баха;	http://www.maam.ru/
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1			знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;	http://www.maam.ru/
25	Музыка театра и кино. Балет.	1			просмотр и обсуждение видеозаписей –	http://www.maam.ru/

	Хореография – искусство танца.			знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;	
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		слушание фрагментов опер;	http://www.mam.ru/
27	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1		знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.mam.ru/
28	Музыка народов мира. Певец своего народа.			знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой	http://www.mam.ru/
29	Музыка народов мира. Музыка стран ближнего зарубежья			знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)	http://www.mam.ru/
30	Музыка народов мира. Музыка стран дальнего зарубежья.	1		знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов	http://www.mam.ru/
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1		знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;	http://www.mam.ru/

					различение, определение на слух звуков различного качества	
32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1			знакомство с элементами нотной записи	http://www.maam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1	исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.maam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1			Исполнение выученных песен	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Виды деятельности учащихся	Электронные цифровые ОР
		все го	ко нт р	пр акт		
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1			Слушание и разучивание образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой Родине, песен композиторов-земляков	http://www.muzyurok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1			разуч-е, исполнение р н п разных жанров, определение на слух тембров инструментов;	http://www.muzyurok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1			определение на слух тембров инструментов;	http://www.muzyurok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1			в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1	определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1			знакомство с особен-ми музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1	чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
8	Классическая музыка. Композитор – исполнитель – слушатель.	1		1	диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);	<a href="http://www.cla
ssic-
music.ru/index
.html">http://www.cla ssic- music.ru/index .html
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;	<a href="http://www.cla
ssic-
music.ru/index
.html">http://www.cla ssic- music.ru/index .html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1			слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о	<a href="http://www.cla
ssic-
music.ru/index
.html">http://www.cla ssic- music.ru/index .html

					роли дирижёра;	
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1	знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1			музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1			знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1			знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1			знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.mam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1			слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;	http://www.mam.ru/
18	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1		1	слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей,	http://www.mam.ru/

					сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;	
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1			слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений;	http://www.maam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1			слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	http://www.maam.ru/
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1	слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;	http://www.maam.ru/
22	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1	диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;	http://www.maam.ru/
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1			слушание органной музыки И.С. Баха;	http://www.maam.ru/
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1			знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;	http://www.maam.ru/
25	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1			просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и	http://www.maam.ru/

				сценами из балетов русских композиторов;	
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		слушание фрагментов опер;	http://www.mam.ru/
27	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1		знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.mam.ru/
28	Музыка народов мира. Певец своего народа.			знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой	http://www.mam.ru/
29	Музыка народов мира. Музыка стран ближнего зарубежья			знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)	http://www.mam.ru/
30	Музыка народов мира. Музыка стран дальнего зарубежья.	1		знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов	http://www.mam.ru/
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1		знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества	http://www.mam.ru/

32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1			знакомство с элементами нотной записи	http://www.maam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1	исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.maam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1			Исполнение выученных песен	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Дата урока	Виды деятельности уч-ся	Электронные цифровые ОР
		все го	кон тр	пра кт			
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1				Слушание и разучивание образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой Родине, песен композиторов-земляков	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1				разуч-е, исполнение р н п разных жанров, определение на слух тембров инструментов;	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
3	Народная музыка	1				определение на	http://www.m

	России. Русские народные музыкальные инструменты.					слух тембров инструментов;	uz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1				в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1		определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1				знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1		1		чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
8	Классическая музыка. Композитор – исполнитель – слушатель.	1		1		диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра –	http://www.classic-music.ru/index.html

					имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);	
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1			слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;	http://www.classic-music.ru/index.html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные	1		1	знакомство с внешним видом,	http://www.classic-music.ru/index.html

	инструменты. Флейта.					устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1				музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1				знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1				знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1				знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.maam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1				слушание произведений программной музыки,	http://www.maam.ru/

						посвящённой образам природы;	
18	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1		1		слушание произведений вокальной, программной инструменталь ной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;	http://www.maaam.ru/
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1				слушание произведений торжественного , праздничного характера; «дирижировани е» фрагментами произведений;	http://www.maaam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1				слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	http://www.maaam.ru/
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1		слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их	http://www.maaam.ru/

					сочинения и исполнения;	
22	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1	диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;	http://www.mam.ru/
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1			слушание органной музыки И.С. Баха;	http://www.mam.ru/
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1			знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;	http://www.mam.ru/
25	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1			просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;	http://www.mam.ru/
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и	1			слушание фрагментов опер;	http://www.mam.ru/

	номера оперного спектакля.						
27	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1				знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.mam.ru/
28	Музыка народов мира. Певец своего народа.					знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой	http://www.mam.ru/
29	Музыка народов мира. Музыка стран ближнего зарубежья					знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)	http://www.mam.ru/
30	Музыка народов мира. Музыка стран дальнего зарубежья.	1				знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом,	http://www.mam.ru/

						особенностями исполнения и звучания народных инструментов	
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1				знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества	http://www.maaam.ru/
32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1				знакомство с элементами нотной записи	http://www.maaam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1		исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.maaam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1				Исполнение выученных песен	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Виды деятельности учащихся	Электронные цифровые ОР
		все го	ко нт р	пр акт		
1	Народная музыка	1			Слушание и разучивание	http://www.muzyka.ru/

	России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.			образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой Родине, песен композиторов-земляков	urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1		разуч-е, исполнение р н п разных жанров, определение на слух тембров инструментов;	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1		определение на слух тембров инструментов;	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1		в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1	1	определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1		знакомство с особен-ми музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Обобщение по теме.	1	1	чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
8	Классическая музыка. Композитор – исполнитель – слушатель.	1	1	диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация	http://www.classic-music.ru/index.html

				исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);	
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1		слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;	http://www.classic-music.ru/index.html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1		слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;	http://www.classic-music.ru/index.html
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1	1	знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1		музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1		знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1		знакомство с жанрами камерной инструментальной	http://www.classic-music.ru/index.html

				музыки; слушание произведений композиторов-классиков	
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1		знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.maam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1		слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;	http://www.maam.ru/
18	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1	1	слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;	http://www.maam.ru/
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1		слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений;	http://www.maam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1		слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	http://www.maam.ru/
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1	1	слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;	http://www.maam.ru/
22	Духовная музыка. Звучание храма.	1	1	диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами	http://www.maam.ru/

				колокольных звонов;	
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1		слушание органной музыки И.С. Баха;	http://www.mam.ru/
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1		знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;	http://www.mam.ru/
25	Музыка театра и кино. Балет. Хореография – искусство танца.	1		просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;	http://www.mam.ru/
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1		слушание фрагментов опер;	http://www.mam.ru/
27	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1		знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.mam.ru/
28	Музыка народов мира. Певец своего народа.			знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой	http://www.mam.ru/
29	Музыка народов мира. Музыка стран ближнего зарубежья			знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	http://www.mam.ru/
30	Музыка народов	1		знакомство с	http://www.mam.ru/

	мира. Музыка стран дальнего зарубежья.				особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов	am.ru/
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1			знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;	http://www.maam.ru/
32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1			знакомство с элементами нотной записи	http://www.maam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1	исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.maam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1				https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема модуля, урока	Кол-во часов			Дата урока	Виды деятельности уч-ся	Электронные цифровые ОР
		все го	кон тр	пра кт			
1	Народная музыка России. Край, в котором ты живешь. Главный музыкальный символ.	1				Слушание и разучивание образцов традиционного фольклора своей	http://www.muz-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

					местности, песен, посвящённых своей малой Родине, песен композиторов-земляков	
2	Народная музыка России. Русский фольклор.	1			разуч-е, исполнение р н п разных жанров, определение на слух тембров инструментов;	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
3	Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты.	1			определение на слух тембров инструментов;	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
4	Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды.	1			в инструментальн ой музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
5	Народная музыка России. Жанры музыкального фольклора.	1		1	определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm
6	Народная музыка России. Фольклор народов России.	1			знакомство с особен-ми музыкального фольклора различных	http://www.mu z-urok.ru/velik_muz_velik_gorod.htm

					народностей Российской Федерации	
7	Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональны х музыкантов. Обобщение по теме.	1		1	чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;	<a href="http://www.mu
z-
urok.ru/velik_
muz_velik_gor
od.htm">http://www.mu z- urok.ru/velik_ muz_velik_gor od.htm
8	Классическая музыка. Композитор – исполнитель – слушатель.	1		1	диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительски х движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);	<a href="http://www.cla
ssic-
music.ru/index
.html">http://www.cla ssic- music.ru/index .html
9	Классическая музыка. Композиторы – детям.	1			слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором;	<a href="http://www.cla
ssic-
music.ru/index
.html">http://www.cla ssic- music.ru/index .html
10	Классическая музыка. Оркестр.	1			слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с	<a href="http://www.cla
ssic-
music.ru/index
.html">http://www.cla ssic- music.ru/index .html

						учителем о роли дирижёра;	
11	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1				знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	http://www.classic-music.ru/index.html
12	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1		знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
13	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1				музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;	http://www.classic-music.ru/index.html
14	Классическая музыка. Вокальная музыка.	1				знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков	http://www.classic-music.ru/index.html
15	Классическая музыка. Инструментальная музыка.	1				знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;	http://www.classic-music.ru/index.html

						слушание произведений композиторов-классиков	
16	Классическая музыка. Симфоническая музыка.	1				знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	http://www.mam.ru/
17	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.	1				слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;	http://www.mam.ru/
18	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.	1		1		слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;	http://www.mam.ru/
19	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?	1				слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений;	http://www.mam.ru/
20	Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье.	1				слушание, исполнение музыки	http://www.mam.ru/

					скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений;	
21	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне.	1		1	слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;	http://www.mam.ru/
22	Духовная музыка. Звучание храма.	1		1	диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;	http://www.mam.ru/
23	Духовная музыка. Инструментальная музыка в церкви.	1			слушание органной музыки И.С. Баха;	http://www.mam.ru/
24	Музыка театра и кино. Театр оперы и балета.	1			знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;	http://www.mam.ru/
25	Музыка театра и кино. Балет.	1			просмотр и обсуждение	http://www.mam.ru/

	Хореография – искусство танца.				видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;	
26	Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1			слушание фрагментов опер;	http://www.maam.ru/
27	Музыка театра и кино. Кто создаёт музыкальный спектакль?	1			знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников	http://www.maam.ru/
28	Музыка народов мира. Певец своего народа.				знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой	http://www.maam.ru/
29	Музыка народов мира. Музыка стран ближнего зарубежья				знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	http://www.maam.ru/

30	Музыка народов мира. Музыка стран дальнего зарубежья.	1				знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов	http://www.maam.ru/
31	Музыкальная грамота. Весь мир звучит.	1				знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;	http://www.maam.ru/
32	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1				знакомство с элементами нотной записи	http://www.maam.ru/
33	Музыкальная грамота. Ритм.	1		1		исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов	http://www.maam.ru/
34	Музыкальная грамота. Обобщающий урок.	1					https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru

							/56/03
--	--	--	--	--	--	--	--------