

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Родная (балкарская) литература» для обучающихся 8-9 классов.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (балкарской) литературе, родная (балкарская) литература, балкарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (балкарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Настоящая рабочая программа по балкарскому языку разработана для организации учебного процесса, обучающихся 8-9 х классов, реализующих ООП ООО на 2023-2024 учебный год (интернат).

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;
- приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;
- воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия, соответствующие Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством просвещения и науки Российской Федерации:

1. Толгуров З.Х. Газаева А. С., Аппаева Л. М. «Малкъар адабияты» 8 класс. Учебник – хрестоматия.
2. Теппеев А.М. Созаев Б.Т. Тюбеева С.М. и другие 9 класс .«Малкъар адабияты» Учебник - хрестоматия в 2-х частях.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения КБР

ГБОУ «ШИ №1» Минпросвещения КБР

РАССМОТРЕНО

Заседание Мо

Байдаева Р.А
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. зам. директора по
УВР

Елканова И.В.
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
"ШИН_{№1}"

Захохова Б.Ж.
Приказ № 111
от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (балкарская) литература»

для обучающихся 8-9 классов.

Составитель: Каркаева Ж.Х.

Нальчик 2023 год.

Пояснительная записка.

Специфика учебного предмета «Родная (балкарская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (балкарской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям балкарского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

Программа по родной (балкарской) литературе строится на основе сочетания жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. Тематический подход отражает содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы обучающихся на уровне основного общего образования.

В программе по родной (балкарской) литературе представлены произведения разных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания. Круг изучаемых произведений знакомит обучающихся с историей появления, развития и смены литературных направлений, а также с основными периодами истории балкарской литературы; начинается монографическое изучение творчества балкарских писателей.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, при этом используются межпредметные связи с учебным предметом «Литература».

В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

8 класс: «Вечные темы в искусстве» («Песня – душа народа», «Оставаться человеком в любых ситуациях», «Дороги, которые возвышают человека», «Дороги, которые ломают человека», «Истоки любви»).

9 класс: балкарская литература XVII – первой половины XIX века.

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;

приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (балкарской) литературы : в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения.

8 класс.

Песня – душа народа.

Расширение представлений об устном народном творчестве. Исторические песни балкарского народа. Историческая песня – жанр устного народного творчества.

Историко-героические песни: «Жанхотланы Азнауур» («Жанхотов Азнауур»), «Таппасханланы Акъболат» («Таппасханов Акболат»).

Изображение исторических событий в жизни балкарского народа. Воспевание мужества, смелости и отваги.

Оставаться человеком в любых ситуациях.

К.Б. Мечиев. Краткий очерк о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Адамды бизни атыбыз» («Имя нам – Человек»), «Аллай бийле керек бизге» («Нам нужны такие князья»). Концепция гуманизма в творчестве поэта.

К.С. Отаров. Стихотворения «Чеченлини ийнеги» («Корова чеченца»), «Зурнукла кьайтырла» («Журавли вернутся»). Краткий очерк о жизни и творчестве поэта. Один пример из жизни народа на чужбине. Мотивы тоски о родной земле.

А.М. Теппеев. Пьеса «Азап жол» («Тяжкий путь»). Краткий очерк о жизни и творчестве писателя. Новизна пьесы. Трагическая судьба героев пьесы. Социально-политическое значение противоречий в трагедии. О символах, которые раскрывают в пьесе социальные и исторические явления.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Жаралы таш» («Раненый камень»), «Туугъан жериме айтама» («Говорю родной земле»), «Прометей Кавказны кьясына» («Прометей в горах Кавказа»). Возвращение балкарского народа на родную землю в поэзии К.Ш. Кулиева. Художественная новизна в поэзии автора.

А.П. Кешоков. Стихотворение «Къулийланы Къайсыннга» («Кайсыну Кулиеву»). Дружба между братскими народами.

И.Х. Бабаев. Краткий очерк о жизни и творчестве поэта.

Стихотворения «Мурдор таш» («Камень очага»), «Сабанчы» («Земледелец»). Поэма «Бийик сын» («Высокий обелиск»), особенности построения поэмы. Мастерство поэта при изображении суровых реалий Великой Отечественной войны. «Космические» и «земные» образы в творчестве поэта.

М.Х. Мокаев. Стихотворение «Биз да халкъбыз» («Мы тоже народ»). Образ балкарского народа в стихотворении. Чувство сыновней любви к своему народу. Особенности языка и рифмы произведения.

Т.М. Зумакулова. Краткий очерк жизни и творчестве поэта. Поэма «Урушха кьажану поэма» («Антивоенная поэма»). Жанровое своеобразие поэмы. Тема мира и войны в поэме.

Э.Б. Гуртуев. Повесть «Одиссейни кьайтырын сакълай» («В ожидании возвращения Одиссея»). Жёсткая реальность и мечта героев повести. Тема любви к жизни, чести, достоинства, стойкости и верности. Художественное своеобразие повести.

С.С. Ахматова. Стихотворение «Атала жери» («Земля отцов»). Художественное своеобразие отрывка из поэмы «Солнечный дождь». Воспоминания лирического героя.

А.Т. Додуев. Стихотворение «Арба» («Телега»). Философское размышление поэта о жизни.

Дороги, которые выбирает человек.

А.М. Теппеев. Рассказ «Илишан» («Мишень»). Тема чести и совести в рассказе. Сложный, но достойный выбор героя в произведении.

З.Х. Толгуров. Повесть «Къызгъыл кырдыкла» («Алые травы»). Образы героев в повести во время Великой Отечественной войны. Проблема чести и долга. Символика в повести.

Б.М. Чипчиков. Рассказ «Наша» («Огурец»). Тема милосердия в рассказе. Особенности построения произведения.

Э.Б. Гуртуев. Повесть «Эрменбий» («Эрменбий»). Художественное своеобразие повести. Образ Эрменбиа – человека, преданного своему делу – спорту. Потерянная и приобретённая мечта в жизни главного героя.

А.М. Бегиев. Стихотворение «Сёз» («Слово»). Авторское отношение к переменчивости жизни. Особенности построения стихотворения.

Б.Л. Гуляев. Рассказ «Булбул» («Соловей»). Особенности построения рассказа. Образ русского учителя в жизни балкарских детей на чужбине. Тема светлой памяти и благородства в рассказе.

Б.И. Гуртуланы. Рассказ «Юзейир» («Юзейир»). Духовное богатство человека, нравственные принципы. Художественные приёмы писателя в изображении литературных героев.

Любовь многогранна.

Х-М.А. Кулиев. Стихотворения «Кёкбаш юйчюкде жашайды» («Живёт в доме с голубой крышей»), «Терек бахчада булбул жырласа» («Когда споёт соловей»). Фольклорные мотивы в поэтических строках. Образ девушки-горянки.

И.Ж. Боташев. Стихотворение «Туугъан жериме» («Родной земле»). Тема любви к родной земле. Художественное своеобразие в раскрытии темы.

Х.И. Шаваев. Повесть «Кюбюрде табылгъан повесть» («Повесть, найденная в сундуке»). Противоречия и новизна в повести. Горькая судьба Пилжан в повести. Тема верности и любви.

М.Ч. Шаваева. Рассказ «Атасыны башлыгъы» («Башлык отца»). Тема любви и верности, долга и чести героини рассказа Керимат.

С.А. Мусукаева. Рассказ «Къарт бла танг» («Старик и рассвет»). Особенности построения рассказа. Жизнеутверждающее начало в произведении. Жизнь во имя любви ко всему существу.

С.Г. Хахов. Рассказ «Эки кече» («Две ночи»). Художественное своеобразие произведения. Безграничная любовь между родителями и детьми в рассказе.

Б.С-М. Кечерукова. Стихотворение «Жуулдуз эгизиме» («Звёздному двойнику»). Изображение гармонии и любви окружающего мира в стихотворении. Лирические ноты стихотворения. Космическое и земное в стихотворении.

С.М. Моттаева. Стихотворение «Таулу кьобуз» («Балкарская гармонь»). Роль народных мелодий в жизни народа. Тема любви к культуре своего народа, родине.

И.Х. Бабаев. Стихотворение «Сюймеклик назмула» («Стихи о любви»). Особенности построения стихотворения. Многоликая любовь в произведении. Стихотворения «Тау кийиклеге сюймеклик» («Любовь к горным турам»), «Желге сюймеклик» («Любовь к ветру»).

А.М. Ульбашев. Стихотворение «Мени сюйгеним» («Моя возлюбленная»). Возвышенные строки о любви. Образ девушки-горянки.

Теория литературы.

Понятие о песне и мелодии. Подпевка (эжиу). Рефрен. Художественная реальность и художественный вымысел. Род литературы – драма в балкарской литературе. Разновидности жанра: драма, трагедия, комедия. Развитие понятия о рифме и ритме стихотворения. Особенности рифмы в балкарской поэзии. Роль гласных и согласных звуков в рифмах. Особенности и пути развития жанра поэмы в балкарской литературе (лирическая, лиро-эпическая, эпическая). Основы стихосложения в балкарской поэзии.

9 класс.

Истоки балкарской литературы.

Кара-Мусса. Особенности авторской поэзии конца XIX-начала XX века. Фольклорные мотивы в произведениях.

Представители передовой русской интеллигенции на Кавказе. Помощь выдающихся деятелей русской культуры и науки: Н.А. Римского-Корсакова, С.Н. Танеева, М.А. Балакирева, Н.А. Ярошенко, М.М. Ковалевского, В.Ф. Миллера, П.А. Острякова, Г.Л. Тульчинского и других в сборе, обработке и публикации собранных материалов в периодических печатных органах («Русский вестник», «Сборник материалов для описания местностей и племён Кавказа» (СМОМПК), «Сборник сведений о кавказских горцах», «Терский сборник», «Кавказский сборник», газеты «Кавказ», «Терские ведомости», «Ставропольские губернские ведомости»).

Вклад А.К. Абиева и его детей в развитие просвещения на Кавказе. Просветительская деятельность дочери А.К. Абиева – Х.А. Абиевой (Зардобе) и сына С.-Б.А. Абиева, Ф.О. Шакмановой.

Первая плеяда просвещённых горцев. Вклад в просвещение семейства Урусбиевых. Жизнь и просветительская деятельность И.М. Урусбиева и его сыновей: Сафар-Али и Науруза Урусбиевых. Сбор и публикация фольклорных текстов в журнале «Терский сборник», «Сборнике материалов для описания местностей и племён Кавказа» (СМОМПК). Знакомство и плодотворное общение с Н.А. Римским-Корсаковым, С.Н. Танеевым, М.А. Балакиревым, Н.А. Ярошенко, М.М. Ковалевским, В.Ф. Миллером,

П.А. Остряковым, Г.Л. Тульчинским. Публикация сведений в «Сборнике сведений о кавказских горцах», «Терском сборнике».

М.К. Абаев, Б.А. Шаханов. Публицистика. Очерк в историографии балкарской литературы. Глубокий анализ проблем северокавказской действительности.

Становление и развитие балкарской литературы в 1920-1940 годы.

Просветительство в Балкарии.

Становление и первые шаги балкарской литературы (1920-1940 годы). Историческая ситуация на Кавказе в начале XX века. Особенность исторической эпохи и её влияние на становление и развитие балкарской литературы в данный период. Создание алфавита и издание первого букваря. Первая газета «Къарахалкъ» («Беднота»), издававшаяся на 4 языках (русском, балкарском, кабардинском, татарском). Первые школьные учебники.

Активная деятельность в просветительском деле М.А. Энеева К.Б. Мечиева, С.О. Шахмурзаева, А.М. Ульбашева, С.Ш. Хочуева, О.М. Этезова, К.С. Отарова.

Создание Союза писателей СССР и первый съезд писателей Советского Союза (1934 год). Творческие успехи К.Ш. Кулиева, К.С. Отарова, Б.И. Гуртуева, А.К. Будаева в этот период.

Тема Октября, советской власти в произведениях первых балкарских писателей.

Философия жизни в произведениях балкарских писателей.

К.Б. Мечиев. Жизнь и творчество. К.Б. Мечиев как выразитель национальной идеи, образа мышления, психологического склада нации и структуры её сознания. Философское осмысление действительности в поэзии автора. Этапы творчества К.Б. Мечиева. Ранние произведения автора.

Социальная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Сагъыш» («Дума»), «Мен Беккини жашы Кязим» («Я – сын Бекки – Кязим»), «Сейир дуния» («Удивительный мир»), «Къар жауады» («Снег идёт»). Поиски правды и

истинных приоритетов, обрётших социально-психологическую значимость в творчестве поэта.

Любовная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Атанг келди да гюрбежиге...» («Пришёл твой отец...»), «Аллах – бизге...» («Бог – нам...»), «Тели болуп, жулдузлагъа къарайма...» («Сходя с ума, гляжу на звёзды...»), «Белинг иничке...» («Тонкая талия...»), «Салам жаздым...» («Привет пишу...»). Лирика: любовные и социальные мотивы. Концепция любви у К.Б. Мечиева как активная форма выражения гуманистических стремлений к совершенству взаимоотношений, своеобразный протест против унижения достоинства личности.

Философская лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Парийим» («Мой пес»), «Эски къумгъаныма» («Старому кумгану»), «Жашау – алай къыйын тик жолду» («Жизнь – это крутой и тяжкий путь»). Философская лирика К.Б. Мечиева с её полифонией и многоголосьем – квинтэссенция национального мышления.

Духовная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Дин къарындашлабыз биз» («Мы братья по вере»), «Биз – бу дуняны къонакълары» («Мы – гости в этом мире»), «Мен бир инсан. Жашадым. Жанды отум...» («Я человек. Я жил. Горел и мой огонь...»). Мусульманские университеты Кязима и паломничество в Мекку, размышления о бренности мира, справедливости и несправедливости. Поэмы на религиозные темы.

Жанр поэмы в творчестве К.Б. Мечиева. Поэма «Жаралы жугъутур» («Раненый тур») (отрывки из поэмы).

К.Б. Мечиев как основоположник балкарской поэтической драматургии. Стройность композиции, гармоничность, соразмерность частей, глубокая трагичность социального конфликта. Реализм в творчестве К.Б. Мечиева.

К.Б. Мечиев. Поэма «Бузжигит» («Бузжигит») (отрывки из поэмы). Социальные противоречия в поэме. Художественные особенности произведения.

С.О. Шахмурзаев. Жизнь и творчество.

Поэма «Таулуну календары» («Календарь балкарца») (отрывки из поэмы). Значение этнографического календаря в жизни балкарского народа. Эпическое изображение жизни народа, его традиционного быта, традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Отражение борьбы за новую жизнь в произведениях балкарских писателей.

Б.И. Гуртуев. Жизнь и творчество. Повесть «Бекир» («Бекир») (отрывок). Поэма «Чалгъычыла» («Косари») (отрывок). Первая балкарская повесть «Бекир», как показатель становления балкарской прозы. Тема революции и колхозного строительства. Антиобщественное отношение к труду как социальная незрелость и признак слабого политического сознания. В противовес повести поэма «Косари» как показатель традиционного упорядоченного коллективного труда.

С.Ш. Хочуев. Жизнь и творчество. Рассказы «Эки къарелди» («Два силуэта»), «Тасхачыла» («Разведчики»). Историческая проза в балкарской литературе. Отражение в литературе социальных коллизий начала века. Агитационность и лозунговость произведений 1930-х годов. Стремление передать особенности революционной эпохи через развитие личности, вовлечённой в водоворот событий. Историческая основа произведений.

О.М. Этезов. Жизнь и творчество писателя, поэта, драматурга, прозаика. Повесть «Къаяла унутмагъандыла» («Скалы помнят») (отрывок). Драматические обстоятельства судьбы повести. Приём антитезы в повести. Идеино-художественное значение произведения.

А.К. Будаев. Жизнь и творчество. Поэма «Мараучуну хапары» («Рассказ охотника») (отрывок). Направленность художественного отражения действительности в поэме, продиктованная эпохой острой классовой борьбы. Сознательная борьба героя за новую жизнь.

Карачаевская литература.

И.У. Семенов. Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Анам» («Матери») – песня-плач о всех матерях, испытавших репрессию и не вернувшихся на родину.

А.Л. Ёртенев. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Кавказ таула» («Горы Кавказа»). Картины неповторимой красоты Кавказа, органично связанные с особенностями карачаевского языка, его стилистическими традициями.

Балкарские поэты и писатели о Великой отечественной войне.

К.Ш. Кулиев. Жизнь и творчество. Цикл стихов «Назму къяуум» («Перекоп»). Чувство гражданской ответственности, осознание тягот военного времени, вера в духовные силы народа, верность себе и своему долгу. Абсолютная деструктивность войны, её разрушительный характер и подлинные уроки мужества и стойкости в произведениях.

Х.Х. Кациев. Жизнь и творчество. Рассказ «Темирбекни дерти» («Месть Темирбека»). Рассказ, написанный в форме монолога, позволяющий точно передать внутреннее движение характера. Кодекс суда героя над захватчиками, продиктованный нравственными нормами балкарского народа.

К.С. Отаров. Жизнь и творчество. Стихотворения «Кюйген элде» («В сгоревшем селе»), «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди» («Ласточка вьёт гнездо»), «Тюш» («Сон»). Тема военного подвига и непобедимости человеческого духа. Создание образа советского солдата. Мужество и самоотверженность защитников Родины.

А.М. Теппеев. Жизнь и творчество. Роман «Ташыуул» («Страда») (отрывок). Отображение сурового времени оккупации балкарского аула. События, произошедшие в оккупированном фашистами селе Жамауат. Стойкость жителей села, верных своим историческим корням, героическому прошлому своего народа.

Произведения, посвящённые депортации балкарского народа.

К.С. Отаров. Жизнь и творчество. Стихотворения «Сазбет къызчыкъ» («Бледнолицая девочка»), «Ош базарында» («Случай на Ошском базаре»). Трагедия балкарского народа в годы депортации и её отображение в творчестве поэта.

Х.И. Шаваев. Жизнь и творчество. Мемуары «Киши жеринде» («На чужбине») (отрывки из мемуаров). Трагизм мироощущения депортации маленьким мальчиком.

Б.Х-М. Кулиев. Жизнь и творчество. Роман «Сарыаякъ къазла» («Желтоногие гуси») (отрывок). Общечеловеческие принципы гуманизма в укладе жизни почтенного старца Таусо, который каждую весну относит в горы соль для переживших зиму оленей.

И.Ш. Маммеев. Жизнь и творчество. Пьеса «Киши жеринде» («На чужбине»). Тема бережного отношения к своим традициям и обычаям на чужбине.

С.А. Мусукаева. Жизнь и творчество. Стихотворение «Таулу тиширыу» («Балкарка»). Изображение горькой доли женщин, на чьи плечи легли тяготы Великой Отечественной войны и депортации.

Балкарская литература 1980-1990 годов.

Ж.Ж. Залиханов. Жизнь и творчество. Роман «Басхан жулдузу» («Звезда Баксана»). Стилиевые особенности идейно-художественного построения и богатство языка романа. Система образов романа.

З.Х. Толгуров. Жизнь и творчество. Повесть «Ашыкъ оюн» («Игра в альчики»). «Игра в альчики» – вершина эволюции балкарской повести. Настоящие и мнимые ценности в жизни человека. Система символов в творчестве автора.

М.Х. Мокаев. Жизнь и творчество. Талантливый и самобытный художник с чёткой авторской позицией. «Сонетле» («Сонеты»). Любовь к родной земле, выраженная в сонетах, посвящённых пяти горским ущельям Балкарии. Исторические факты, умелое использование топонимов, философские категории, эпитеты и метафоры, придающие особую выразительность творчеству автора.

И.М. Гадиев. Жизнь и творчество. Повесть «Дыфчы киеу» («Сигнальные огни»). Роль и значение дореволюционного уклада общественной жизни Пяти горских обществ. Время и пространство повести.

Историческая память как фактор незыблемости сохранения традиций и обычаев балкарского народа.

Т.М. Зумакулова. Жизнь и творчество. Стихотворения «Будай бюртюк» («Пшеничное зерно»), «Алма терек» («Яблоня»). Многоаспектность философской концепции Т.М. Зумакуловой. Качества, способствующие сохранению личности, думы о достоинствах человека.

Ж.З. Токумаев. Жизнь и творчество. Комедия «Ауанала» («Тени»). Сборник сценических миниатюр в жанре сатирической комедии. Мастерство комедиографа. Новая художественная ступень балкарской драматургии. Отражение быта и нравов времени, галерея жизненно достоверных комических образов в произведении.

М.Ч. Шаваева. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Сокъурну кёз жашы» («Слеза слепого»). Тема стойкости и верности в произведении.

Б.А. Берберов. Жизнь и творчество. Рассказ «Бёленнген жумуртхала» («Запелёнатые яйца»). Наполненный особым смыслом ассоциативный образ запелёнатых яиц, являющихся символом хрупкости человеческой судьбы.

Теория литературы.

Литературный герой (углубление знаний о литературном герое). Творческий метод. Главные признаки понятия. Язык художественной литературы и его особенности. Жанровые особенности романа. Жанровые особенности сонетов.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе на уровне основного общего образования.

Личностные результаты.

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (балкарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (балкарского) языка и родной (балкарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений балкарской литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных

народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в балкарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического

психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений балкарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях

неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Познавательные универсальные учебные действия.

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

Базовые логические действия

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (балкарской) литературы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (балкарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать важность чтения и изучения произведений балкарского фольклора и литературы как способа познания мира и окружающей действительности, истории и культуры балкарского народа;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать особенности построения сюжета и композиции, определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении, сопоставлять темы, идеи, сюжеты и отдельные эпизоды эпических произведений;

характеризовать образ лирического и лиро-эпического героя, приводить их сравнительные характеристики, оценивать систему образов в произведениях разных жанров, определять авторское отношение к героям и описанным событиям, сравнивать авторскую позицию со своей;

определять тематические и жанровые особенности народных песен, сравнивать тематику и композицию народных песен;

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать роль балкарской литературы в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (сонет, повесть, роман, драма, комедия, трагедия);

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведения разных жанров, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать особенности построения сюжета и композиции, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характеризовать героев, приводить их сравнительные характеристики, использовать исторические сведения и факты при анализе содержания и проблематики произведения;

сопоставлять темы, идеи, сюжеты и отдельные эпизоды произведений, сопоставлять произведения (или фрагменты) родной (балкарской) литературы с произведениями других народов, выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументировано оценивать их;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному, использовать освоенные

теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный образ, художественный метод).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Песня – душа народа					
1.1	Развитие понятия об устном народном творчестве. Исторические песни балкарского народа. Историческая песня – жанр устного народного творчества Историко-героические песни: «ЖанхотланыАзнауур» («ЖанхотовАзнауур») «ТаппасханланыАкъболат ТаппасхановАкболат»).» («Проектная работа)	3		1	1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Остаться человеком.					
2.1	К. Б. Мечиев. Стихотворения «Адамдыбизниатыбыз» («Имя нам – Человек»), «Аллайбийле керек бизге» («Нам нужны такие князья»).	11	1		1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
	. С. Отаров. Стихотворения «Чеченлинийнеги» («Корова				

<p>чеченца»), «Зурнуклакъайтырла» («Журавли вернутся</p> <p><i>Теория литературы.</i> Художественный вымысел и художественная реальность<i>тературы.</i> Рефрен</p> <p>А. М. Теппеев. Пьеса «Азапжол» («Тяжкий путь»).</p> <p>К. Ш. Кулиев. Стихотворения «Жаралыташ» («Раненый камень»), «Туугъанжеримеайтама» («Говорю родной земле»), «Прометей, Кавказныкъаясына» («Прометей, в горах Кавказа»).</p> <p>Кабардино-черкесская литература.</p> <p>А. П. Кешоков. Стихотворение «КъулийланыКъайсыннга» («Кайсыну Кулиеву»).</p> <p>И. Х. Бабаев. Стихотворения «Бийик сын» («Высокий обелиск»), «Мурдорташ» («Камень очага»), «Сабанчы» («Земледелец»).</p> <p>М. Х. Мокаев. Стихотворение</p>				
---	--	--	--	--

	<p>«Биз да халкъбыз» («Мы тоже народ»).</p> <p>Т. М. Зумакулова Поэма «Урушхакъажау поэма» («Антивоенная поэма»).</p> <p>Э. Б. Гуртуев. Повесть «Одиссейникъайтырынсакълай» («В ожидании возвращения Одиссея»).</p> <p>С. С. Ахматова. Стихотворение «Атала жери» («Земля отцов»).</p> <p>А. Т. Додуев. Стихотворение «Арба» («Телега»).</p> <p>Сочинение.</p>				
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Дороги, которые выбирает человек.					
3.1	<p>А. М. Теппеев. Рассказ «Илишан» («Мишень»).</p> <p>З. Х. Толгуров. Повесть «Къызгъылкырдыкла» («Алые</p>	8	1	1	<p>1. Библиотека ЦНППМ // URL: http://book.cnppm.ru/ (дата обращения:</p>

	<p>травы»).</p> <p><i>Сочинение «Проблема чести и долга» по произведению Толгурова З. Х.</i></p> <p>Б. М. Чипчиков. Рассказ «Наша» («Огурец»).</p> <p>Э. Б. Гуртуев. Повесть «Эрменбий» («Эрменбий»).</p> <p>А. М. Бегиев. Стихотворение «Сёз» («Слово»).</p> <p>Б. Л. Гуляев. Рассказ «Булбул» («Соловей»).</p> <p>Б. И. Гуртуланы. Рассказ «Юзейир» («Юзейир»).</p> <p><i>Исследовательская работа: «Нравственные принципы Юзейира»</i></p>				08.04.2022).
Итого по разделу		8			
Раздел 4 . Любовь многогранна.					
4.1	<p>Х-М. А. Кулиев.</p> <p>Стихотворения «Кёкбашойчукдежашайды»</p>	12	1	1	<p>1. Библиотека ЦНППМ // URL:</p>

<p>(«Живёт в доме с голубой крышей»), «Терек бахчадабулбулжырласа» («Когда споёт соловей»).</p> <p>И. Ж. Боташев. Стихотворение «Туугъанжериме» («Родной земле»).</p> <p>Х. И. Шаваев. Повесть «Кюбюрдетабылгъан повесть» («Повесть, найденная в сундуке»).</p> <p>М. Ч. Шаваева. Рассказ «Атасыныбашлыгъы» («Башлык отца»).</p> <p>С. А. Мусукаева. Рассказ «Къарт бла танг» («Старик и рассвет»).</p> <p>Кабардино-черкесская литература.</p> <p>С. Г. Хахов. Рассказ «Эки кече» («Две ночи»).</p> <p>Карачаевская литература.</p> <p>Б. С-М. Кечерукова. Стихотворение «Жуулдузэгизиме» («Звёздному двойнику»).</p>				<p>//book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).</p>
--	--	--	--	---

<p>И. Х. Бабаев. Стихотворение «Сюймекликназмула» («Стихи о любви»).</p> <p>Стихотворения «Тау кийиклегесюймеклик» («Любовь к горным турам»), «Желгесюймеклик» («Любовь к ветру»)</p> <p>А. М. Ульбашев. Стихотворение «Мени суюгеним» («Моя возлюбленная»).</p> <p>Сочинение «Тема любви в произведениях балкарских авторов».</p> <p><i>Защита проектных работ</i></p> <p>Резерв</p>				
Итого по разделу	12			
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		3	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Истоки балкарской литературы.					
1.1	Кара-Мусса. Особенности авторской поэзии конца XIX-начала XX вв . Помощь выдающихся деятелей русской культуры и науки: Н. А. Римского-Корсакова, С. Н. Танеева, М. А. Балакирева, Н. А. Ярошенко, М. М. Ковалевского, В. Ф. Миллера, П. А. Острякова, Г. Л. Тульчинского и других в сборе, обработке и публикации собранных материалов в периодических печатных органах. Вклад А. К. Абиева и его	3			1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).

	<p>детей в развитие просвещения на Кавказе.</p> <p>Первая плеяда просвещенных горцев. Роль семейства Урусбиевых: жизнь и просветительская деятельность И. М. Урусбиева, его сыновей: Сафар-Али, Науруза Урусбиевых</p> <p>Жизнь и деятельность просветителей Х. А. Абаевой (Зардоби), С.-Б. А. Абаева, Ф. О. Шакмановой и др</p> <p>Жизнь и деятельность Б. А. Шаханова, М. К. Абаева. Публицистика. Очерк в историографии балкарской литературы. Глубокий анализ проблем северокавказской действительности.</p>				
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Становление и развитие балкарской литературы в 1920–1940 гг.					
2.1	Жизнь и творчество	13		1	1. Библиотека ЦНППМ // URL:

<p>К. Б. Мечиева. К. Б. Мечиев как выразитель национальной идеи, образа мышления, психологического склада нации и структуры ее сознания. Философское осмысление действительности в поэзии автора. Этапы творчества</p> <p>К. Б. Мечиева. Ранние произведения автора</p> <p>Социальная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Сагъыш» («Дума»), «Мен Беккинижашы Кязим» («Я – сын Бекки – Кязим»), «Сейирдуния» («Удивительный мир»), «Къаржауады» («Снег идёт»).</p> <p>Любовная лирика К.Б. Мечиева. Стихотворения «Атангкелди да гюрбежиге...» («Пришёл твой отец...»), «Аллах – бизге...» («Бог – нам...»), «Тели болуп,</p>				<p>//book.cnppm.ru/ (дата обращения: <u>08.04.2022</u>).</p>
--	--	--	--	--

<p>жулдузлагъакъарайма...» («Сходя с ума, гляжу на звёзды...»), «Белингиничке...» («Тонкая талия...»), «Салам жаздым...» («Привет пишу...»).</p> <p>Духовная лирика К. М. Мечиева. Стихотворения «Дин къарындашлабызбиз» («Мы братья по вере»), «Биз – будунияныкъонакълары» («Мы – гости в этом мире»), «Мен биринсан. Жашадым. Жандыютум...» («Я человек. Я жил. Горел и мой огонь...»).</p> <p>Жанр поэмы в творчестве К. Б. Мечиева. Поэма «Жаральжугъутур» («Раненый тур») (отрывки из поэмы).</p> <p><i>Сочинение по произведению К. Б. Мечиева «Раненный тур»</i></p> <p>С. О. Шахмурзаев. Жизнь</p>				
---	--	--	--	--

<p>и творчество. Поэма «Таулунукалендары» («Календарь балкарца») (отрывки из поэмы).</p> <p>Карачаевская литература.</p> <p>И. У. Семенов. Жизнь и творчество автора.</p> <p>Стихотворение «Анам» («Моя мама»)</p> <p>А. Л. Ёртенев. Жизнь и творчество поэта.</p> <p>Стихотворение «Кавказ таула» («Горы Кавказа»).</p> <p>Б. И. Гуртуев. Жизнь и творчество.</p> <p>Повесть «Бекир» («Бекир») (отрывок).</p> <p>Поэма «Чалгъычыла» («Косари») (отрывок).</p> <p>С. Ш. Хочуев. Жизнь и творчество.</p> <p>Рассказы «Экикъарелди» («Два силуэта»), «Тасхачыла» («Разведчики»).</p> <p>О. М. Этезов. Жизнь и</p>				
---	--	--	--	--

	творчество писателя, поэта, драматурга, прозаика. Повесть «Къаялаунутмагъандыла» («Скалы помнят») (отрывок). А. К. Будаев. Жизнь и творчество. Поэма «Мараучунухапары» («Рассказ охотника») (отрывок).				
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Балкарские поэты и писатели о Великой Отечественной войне .					
3.1	К. Ш. Кулиев. Жизнь и творчество. Цикл стихов «Назмукъауум» («Перекоп»). Х. Х. Кациев. Жизнь и творчество. Рассказ «Темирбекни дерти» («Месть	4		1	1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).

	Темирбека»).				
	К. С. Отаров. Жизнь и творчество.				
	Стихотворения «Кюйгенэлде» («В сгоревшем селе»), «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди» («Ласточка вьёт гнездо»), «Тюш» («Сон»).				
	А. М. Теппеев. Жизнь и творчество.				
	Роман «Ташыуул» («Страда») (отрывок).				
	Проектная работа				
Итого по разделу		4			
Раздел 4.					
4.1					1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
Итого по разделу					
Раздел 5. Произведения, посвящённые депортации балкарского народа.					

5.1	<p>К. С. Отаров. Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения «Сазбеткыызчыкь» («Бледнолицая девочка»), «Ош базарында» («Случай на Ошском базаре»).</p> <p>Х. И. Шаваев. Жизнь и творчество.</p> <p>Мемуары «Киши жеринде» («На чужбине») (отрывки из мемуаров).</p> <p>Б. Х-М. Кулиев. Жизнь и творчество.</p> <p>Роман «Сарыаяккыазла» («Желтоногие гуси») (отрывок).</p> <p>И. Ш. Маммеев. Жизнь и творчество.</p> <p>Пьеса «Киши жеринде» («На чужбине»).</p> <p>С. А. Мусукаева. Жизнь и творчество.</p>	5			<p>1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).</p>
-----	---	---	--	--	---

	Стихотворение «Таулутиширыу» («Балкарка»).				
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Балкарская литература 1980-1990гг.					
6.1	Ж. Ж. Залиханов. Жизнь и творчество. Роман «Басханжудзу» («Звезда Баксана»).	9		1	1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
	З. Х. Толгуров. Жизнь и творчество. Повесть «Ашыкьоюн» («Игра в альчики»). «Игра в альчики».				
	М. Х. Мокаев. Жизнь и творчество. Талантливый и самобытный художник с четкой авторской позицией. «Сонетле» («Сонеты»).				
	И. М. Гадиев. Жизнь и				

<p>творчество.</p> <p>Повесть «Дыфчы киеу» («Сигнальные огни»).</p> <p>Т. М. Зумакулова. Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения «Будайбюртюк» («Пшеничное зерно»), «Алматерек» («Яблоня»).</p> <p>Ж. З. Токумаев. Жизнь и творчество.</p> <p>Комедия «Ауанала» («Тени»).</p> <p><i>Исследовательская работа.</i></p> <p>Резерв</p>				
Итого по разделу	9			
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

Поурочное планирование

8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Халкъ адабияты бла тарых. Халкъ чыгъармачылыкдан. Сёз – кюмюш, жыр – алтын. Тарых-жигитлик жырла.	1			1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
2	Халкъ жыр «Жанхотланы Азнауур»	1			Сайт «Эльбрусойд» // URL: http://www.elbrusoid.org/
3	Халкъ жыр «Таппасхан Улу Акъболат» Адабиятны теориясы Жыр, макъамы. Проект иш сайлау.	1		1	1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
4	Адамлай къалыргъа.	1			1. Электронная библиотека Фонда

	Мечюланы Кязим. «Адамды бизни атыбыз», «Аллай бийле керек бизге» Къатлап айтыу (рефрен) – суратлау мадар.				«Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).
5	Отарланы Керим «Зурнукла къайтырла», «Чеченлини ийнеги» Жашау кертилик бла суратлау кертилик.	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).
6	Тёппеланы Алим Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу «Азап жолу» Драманы жанрлары.	1			
7	Къулийланы Къайсын «Жаралы таш», «Прометей, Кавказны къаясына...» «Туугъан жериме айтама», «Къулийланы Къайсыннга»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).
8	Бабаланы Ибрахим «Бийик сын», «Мурдор таш», «Сабанчы»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).

9	Мокъаланы Магомет «Биз да халкъбыз» Гыллыу бла рифма.	1			
10	Зумакъулланы Танзиля «Урушха къажау поэма» Поэма, аны жанр энчиликлери.	1	1		
11	Гуртуланы Элдар «Одиссейни къайтырын сакълай»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
12	Ахматланы Сафарият «Атала жери»	1			
13	Додуланы Аскер «Уллу къадар» Назму къурау амаллары.	1			
14	Адам улусуну сайлау жоллары. Тёппеланы Алим «Илишан»	1			
15	Толгъурланы Зейтун. Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Къызгъыл кырдыкла»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).

16	Толгъурланы Зейтун «Къызгъыл кырдыкла»	1			
17	Чыпчыкъланы Борис «Наша»	1			
18	Гуртуланы Элдар «Эрменбий»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).
19	Бегийланы Абдуллах «Сёз»	1			
20	Гулийланы Башир «Булбул»	1			
21	Гуртуланы Берт «Юзейир» Исследовательская работа	1		1	1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).
22	Сюймеклик къанатлары. Къулийланы Хажи-Муса «Терек бахчада булбул жырласа», «Кёкбаш юйчюкде жашайды»	1			
23	Боташланы Исса «Туугъан жериме»	1			1. Электронная библиотека Фонда

					«Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/_____(дата обращения: 08.04.2022).
24	Шауаланы Хасан «Кюбюрде табылгъан повесть»	1			
25	Шауаланы Миналдан «Атасыны башлыгъы»	1			
26	Мусукаланы Сакийнат «Къарт бла танг»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/_____(дата обращения: 08.04.2022).
27	Къабарты-Черкес адабиятдан Хахов С. Г. «Эки кече»	1			
28	Къарачай адабиятдан Кечерукъланы Байдымат «Жулдуз эгизиме»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/_____(дата обращения: 08.04.2022).
29	Мотталаны Светлана «Таулу къобуз»	1			

30	Бабаланы Ибрахим «Тау кийиклеге суймеклик», «Желге суймеклик»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
31	Улбашланы Ахмадия «Мени суйгеним»	1			
32	Кёлденжазма Ата-анагъа суймеклик.	1	1		1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
33	Проект ишлени кьоруулау.	1			
34	Резерв	1			

Поурочное планирование

9 класс

№ урок	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
--------	------------	------------------	--

а		всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Биринчи атламла. Къара-Муса. «Учуп баргъан Зурнукла», «Артутай ёлгенде этилген кюй».	1			1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
2	Халкъны жарыкъландырыгъа жол салгъанла. Орусбийлары.	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусид» // URL: http://www.elbrusoid.org/ (дата обращения: 08.04.2022).
3	Абайлары. Абайланы Мисост, Солтан-Бек, Ханифа-ханум, Шакъманланы Фуза, Шаханланы Басият.	1			1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
4	Малкъар адабиятны жангы жоллары. 20-40-чы жылла. Проект иш. Халкъны жарыкъландырыгъа жол	1		1	

	салгъанла.				
5	<p>Мёчюланы Кязим.Жашау жолу эм чыгъармачылыкъ иши.</p> <p>Кязимни жазыу ишинде биринчи атламлары.</p>	1			<p>1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/_____(дата обращения: 08.04.2022).</p>
6	<p>Кязимни лирикасы.</p> <p>«Сагъыш»,</p> <p>«Мен – Беккини жашы Кязим»,</p> <p>«Сейир дуния», «Къар жауады»</p> <p>Кязимни дуниялыкъ сагъышлары. Философия назмулары.</p>	1			

	«Дуния деген алай кыйын, тик жолду», «Парийим», «Эски къумгъаныма»				
7	Кязимни сыймеклик лирикасы. «Атанг келди да гюрбежиге... , «Аллах бизге сыймеклик жазды...», «Тели болуп жулдузлагъа къарайма», «Бели иничке...», «Салам жаздым,	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____(дата обращения: 08.04.2022).

	санга артыкъ»				
8	<p>Дин бла байламлы лирикасы.</p> <p>«Дин къарындашлабыз биз»,</p> <p>«Биз</p> <p>бу - дунияны</p> <p>къонакълары...»,</p> <p>«Мен бир инсан. Жашадым.</p> <p>Жанды отум...»</p>	1			<p>1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).</p>
9	<p>Кязимни</p> <p>чыгъармачылыгында</p> <p>поэма жанр. «Жарал</p> <p>жугъутур»,</p> <p>«Бузжигит».</p> <p>Чыгъармачылыкъ</p> <p>амал. Юй кёлденжазма</p>	1	1		<p>1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» // URL: http://www.elbrusoid.org/ (дата обращения: 08.04.2022).</p>

	«Жаралы жугъутур» деген поэмасына.				
10	Шахмырзаланы Саид. «Таулуну календары»	1			1. Библиотека ЦНППМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).
11	Къарачай адабиятны тарыхындан. Семенланы Исмайыл. «Анам»	1		1	
12	Ёртенланы Азрет «Кавказ таула»	1			
13	Малкъар адабиятны андан ары айнытханланы къаууму. Гуртуланы Берт. «Бекир», «Чалгъычыла» Адабиятны тили.	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» // URL: http://www.elbrusoid.org/ (дата обращения: 08.04.2022).
14	Хочуланы Салих «Эки къарелди», «Тасхачыла», «Чыпчыкъ»	1			
15	Хочуланы Салих «Эки къарелди», «Тасхачыла», «Чыпчыкъ»	1			
16	Этезланы Омар «Къаяла унутмагъандыла»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусойд» // URL:

					http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
17	Будайланы Азрет «Мараучуну хапары».	1			
18	Малкъар жазыучула Уллу Ата журт урушну юсюнден. Къулийланы Къайсынны жашау жолу. «Перекоп»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
19	Кациланы Хабу «Темирбекни дерти»	1			
20	Отарланы Керим «Кюйген элде», «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди», «Тюш» Роман, аны жанр энчилиги.	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
21	Тёппеланы Алим «Ташыуул» Роман. Романны тюрлюлери. Проект иш.	1		1	
22	Сюргюнню юсюнден чыгъармала. Отарланы Керим «Ош	1			1. Библиотека ЦНППИМ // URL: //book.cnppm.ru/ (дата обращения: 08.04.2022).

	базарында», «Сазбет къызчыкъ»				
23	Шауаланы Хасан «Киши жеринде»	1			
24	Къулийланы Борис «Сарыаякъ къазла»	1			
25	Маммеланы Ибрагим «Киши жеринде»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
26	Мусукаланы Сакийнат «Таулу тиширыу», «Ушакъ»	1			
27	1980-1990-чы жыллада малкъар адабиятны айныуу Залийханланы Жанакъайыт. «Басхан жулдузу».	1			
28	Толгъурланы Зейтун «Ашыкъ оюн» Поэзияда сонет жанр.	1			
29	Мокъаланы Магомет «Туугъан жерими сонетлери»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).

30	Гадийланы Ибрахим «Дыфчы киеу»	1			
31	Зумакъулланы Танзиля «Ташны сёзю», «Будай бюртюк»	1			1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
32	Токумаланы Жагъафар «Ауанала»	1			
33	Шауаланы Миналдан «Сокъурну кёз жашы»»	1			
34	Берберланы Бурхан «Беленнген жумуртхала» Исследовательская работа	1		1	1. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусoid» // URL: http://www.elbrusoid.org/ _____ (дата обращения: 08.04.2022).
35	Резерв	1			

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические пособия

2. Антология балкарской поэзии. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 594 с.
3. Ахматланы С. С. Кюн жауун. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 127 с.
4. Ахматланы Л. Ч. Тилек. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 119 с.
5. Бабаланы И. Х. Сайламала, кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 589 с.
6. Батчаланы М. Х.-К. Мени юйюм жулдузлагъа жууукъду. – М.: Издательство «Эльбрусоид», 2012. – 582 с.
7. Биттирова Т. Ш., Габаева А. Б. Пожелания, легенды о нартах, сказки, песни, загадки. Нальчик: Эльбрус, 1997. – 343 с.
8. Габаева А. Б. Балкарские писатели. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 292 с.
9. Гадийланы И. М. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 607 с.
10. Гуртуев Э. Б. Сабыр ушакъ. Рассказы и повести. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 350 с.
11. Гуртуланы С. С. Сайламала. 2 томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, 2013. Т. 1. – 576 с.; 2 Т. – 582 с.
12. Зумакъулланы Т. М. Сайламала. 3 томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, Т. 1. – 2014. – 488 с., 2 Т. – 2015. – 456 с., 3 Т. – 2016. – 462 с.
13. Карачаево-балкарские мифы. (Сост. М.Ч. Джуртубаев). – Нальчик: Эльбрус, 2007. – 496 с.
14. Кациев Х. Х. Аланла, сизде уа не хапар? – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 238 с.
15. Кулиев К. Ш. – Сайламала. 6 томлукъ. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА. Т. 1. – 2007. – 482 с.; 2 Т. – 2008. – 526 с.; 2Т. – 2009. – 630 с.; 4 Т. – 2010. – 592 с.; 5 Т. – 2011. – 477 с.; 6 Т. – 2011. – 490 с.
16. Маммеланы И. Ш. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 603 с.

17. Мокъаланы М. Х. Жашау тирмени. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 297 с.
18. Мусукаланы С. А. Ёмюрле жолунда. – Владикавказ: Алан, 2016. – 296 с.
19. Мотгаланы С. М. Ёзденлик. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 424 с.
20. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. Москва: Восточная литература, 1994. – 656 с.
21. Отаров К. С. Сайламала. 2 томах. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – Т. 1. – 511 с.; 2 Т. – 654 с.
22. Созайланы А. С. Сайламала. 2 томлукъ. – Нальчик: Эльбрус, Т. 1., 2001. – 536 с.; 2 Т., 2002. – 552 с.
23. Табаксоев М. Х. Чарс. – Нальчик: Эльбрус. 1995. – 240 с.
24. Текуланы Ж. М. Дынгыл тюз. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 208 с.
25. Тёппеланы А. Сайламала китабы. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 582 с.
26. Толгурланы З. Х. Кёк гелеу. Роман. – Нальчик: Эльбрус, 1993. – 392 с.
27. Толгуров З. Х. Литератураны теориясы. Нальчик: Эльбрус, 1997. – 201 с.
28. Хульчаева М. Х., Узденова Ф. Т. История карачаево-балкарской литературы. – Нальчик: КБГУ, 2019. – 236 с.
29. Шауаланы Х. И. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 552 с.
30. Эфендиев С. И., Ахматов И. Х., Гузеев Ж. М. Зорлукъ / Сборник документальных очерков. – Нальчик: Эльбрус, 1996. – 384 с.

Словари, энциклопедии, справочники

31. Гузеланы Ж. М. Малкъар-орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 215 с.
32. Гузеланы Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 246 с.
33. Гузеланы Ж. М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 496 с.
34. Гузеланы Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини къысха сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 169 с.
35. Гузеланы Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилни антонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 272 с.
36. Гузеев Ж. М., Созаев Б. Т. Малкъар тилни окъуу орфография сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 336 с.

37. Карачаево-балкарско-русский словарь / под ред. Э. Р. Тенишева, Х.И. Суюнчева. – М.: Русский язык, 1989. – 745 с.
38. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. I. А–Ж. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 1996. – 1016 с.
39. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. II. З – Р. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1168 с.
40. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. III. С – Я. – Нальчик: Эль-ФА, 2005. – 1157 с.
41. Отаров И. М., Габаева А.Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.
42. Улаков М. З., Махиева Л. Х. Карачаево-балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик, 2008. – 112 с.
43. Хапаев С. А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрусид, 2013. – 576 с.

Информационные ресурсы

44. [Библиотека ЦНППМ](#) // URL: <http://book.cnprrm.ru/> (дата обращения: [08.04.2022](#)).
45. Большая российская энциклопедия – электронная версия // URL: www.encyklopedia.by.ru (дата обращения: [11.03.2022](#)).
46. Государственная национальная библиотека им. Т.К. Мальбахова. Электронная Энциклопедия. Многоголосая культура народов Кабардино-Балкарии // URL: <https://гнбкбр.рф/wp-content/uploads/proects/culture/ethnos/balkarians/culture-literature.html> (дата обращения: [03.03.2022](#)).
47. Официальный сайт балкарского поэта Кайсына Кулиева // URL: <http://k-kuliev.ru/> (дата обращения: [08.04.2022](#)).
48. Официальный сайт классика балкарской литературы К. Мечиева // URL: <http://k-mechiev.ru/> (дата обращения: [03.03.2022](#)).
49. Сайт народного артиста КБР и КЧР Омара Отарова // URL: <http://omarotarov.ru/> (дата обращения: [03.02.2022](#)).
50. Электронная библиотека Фонда «Эльбрусид» // URL: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: [08.04.2022](#)).