

Аннотация к рабочей программе « Музыка»

1 класс

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения (приказ № 373 от 02. 10. 10 Министерства образования и науки РФ), на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М: Просвещение, 2011г) рекомендованной Минобрнауки РФ в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Программа рассчитана на **33** ч в год на **1** час в неделю.

Цели изучения курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - обогащение знаний о музыкальном искусстве;
 - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Задачи изучения курса:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;
- формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Методическое сопровождение программы:

Учебники и рабочие тетради

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2017.

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методические пособия для учителя:

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3)

- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Аннотация к рабочей программе «Музыка», 2 класс

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения (приказ № 373 от 02. 10. 10 Министерства образования и науки РФ), на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М: Просвещение, 2011г.) рекомендованной Минобрнауки РФ в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Программа рассчитана на **35** ч в год на 1 час в неделю.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.

Задачи изучения курса:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Методическое сопровождение программы:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М. «Музыка» 2 класс . Просвещение, 2018.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М., Просвещение, 2001г.

- фонохрестоматия для 2 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.

- учебник-тетрадь «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2010г.

- Рабочая тетрадь для 2 класса, М., Просвещение, 2010г.

- Л.И.Захарова, Н.Н.Ведмецкий, «Родные мелодии».

Аннотация к рабочей программе по музыке. 3 класс

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского на основе: примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы «Музыка» для начальной школы. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Издательство «Просвещение», Москва, 2016 г.

Рабочая программа рассчитана на **34** часа в год (по 1 часу в неделю).

Цель изучения предмета:

Цель учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Требования к результатам освоения программы.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Преподавание ведется по учебнику «Музыка» для 3 класса. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Издательство «Просвещение», Москва, 2018г.

Аннотация к рабочей программе по музыке, 5 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2017г.

Программа рассчитана на **35** ч в год на 1 час в неделю.

Цель изучения курса:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Преподавание ведется по **учебнику** «Музыка» для 5 класса. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Издательство «Просвещение», Москва, 2018г.

Аннотация к рабочей программе по музыке, 6 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская - М.: Просвещение, 2017г.

Программа рассчитана на **35** ч. в год из расчета 1 час в неделю.

Цели изучения курса:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения курса:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Методическое сопровождение программы:

1. Программа «Музыка 5-7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2018г.
2. Сергеева, Г. П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс, учеб. для общеобразоват. учреждений / М.: Просвещение, 2011.
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012
4. Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2012. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).
5. Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 6 классы, пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

Аннотация к рабочей программе по музыке, 7 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2017г. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская -М.: Просвещение, 2017г.

Программа рассчитана на **35** ч в год на 1 час в неделю.

Цели изучения курса:

развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Задачи изучения курса:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
- знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке; -развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

Методическое сопровождение программы:

1. Программа «Музыка 5-7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.
2. Сергеева Г. П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс, учеб. для общеобразоват. учреждений / М.: Просвещение, 2018.
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобр. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012
4. Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2012. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).
5. Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 7 классы, пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2017.

Аннотация к рабочей программе по музыке 8 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-8 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская -М.: Просвещение, 2017.

Программа рассчитана на **35** ч в год на **1** час в неделю.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры

Задачи программы:

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);

-развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;

-освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Методическое сопровождение программы:

1.«Музыка» 7 класс, авторского коллектива Сергеевой Г.П., Критской Е.Д издательство «Просвещение»; 2017.

2.«Музыка» 8 класс, авторского коллектива Сергеевой Г.П., Критской Е.Д издательство «Просвещение»; 2017.

3. «Искусство 8 – 9 классы» Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.,Кашековой И.Э., М.: «Просвещение»,2017.

Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка. Рабочая тетрадь. 7класс. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка. Рабочая тетрадь. 8 класс.

Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И.Э.Кашекова .Музыка 7-8 класс. Поурочные разработки.