

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 класс.

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ по Изобразительному искусству в 5 классе составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, на основании авторской программы Горяевой Н.А., Островской О.В., /Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 5 класс» и основной образовательной программы ГБОУ «ШИ № 1». Обучение осуществляется с помощью дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: предмета «Изобразительного искусства» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

- Горяева Н.А., Островская О.В., /Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 5 класс», - М.: «Просвещение» 2018г,
- Н.А.Горяева, О.В.Островская «декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс, М., Просвещение, 2005 г.
- Н.М.Сокольникова «краткий словарь художественных терминов», 5-8 классы, Обнинск. Изд. «Титул». 1996г.

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 6 класс.

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ по Изобразительному искусству в 6 классе составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, на основании авторской программы Горяевой Н.А., Островской О.В., /Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 6 класс» и основной образовательной программы ГБОУ «ШИ № 1». Обучение осуществляется с помощью дистанционных образовательных технологий.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

Одной из самых главных **целей** преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
 - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

- Неменская Л.А.; / Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 6 класс», - М.: «Просвещение» 2018г.

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 7 класс.

Рабочая программа для обучающихся с ОВЗ по изобразительному искусству в 7 классе составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, на основании авторской программы Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 7 класс» и основной образовательной программы ГБОУ«ШИ № 1».

Рабочая программа составлена на основе учебного плана и рассчитана на 1 час в неделю, всего 35 часа в год.

Основной целью обучения изобразительному искусству является: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

- Питерских А.С., Гуров Г.Е./ Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 7 класс», - М., Просвещение, 2018г.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс (коррекц.) Моллаева Р.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для Моллаевой Рамильды с учетом особенностей развития. Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с ТМНР затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительное искусство» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану ГБОУ «ШИ №1» на изучение дисциплины «Изобразительная деятельность» отводится 1 час в неделю, согласно индивидуальному учебному плану обучающегося, всего 35 часов в году

Целью обучения изобразительного искусства является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

- Неменская Л.А.; / Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 6 класс», - М.: «Просвещение» 2018г.