
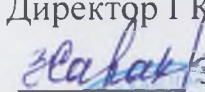



ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
И.о.зам. директора по ВР  Тутова Н.А.	Директор ГКОУ «ШИ №1»  Захова Б.Ж.
« 10 » 10 2019г.	« 10 » 10 2019г.



**Рабочая программа**  
**направления ДО**  
**«Кружок по шахматам «Белая ладья»**  
**на 2019-2020 уч. год**

Составитель: Шахмурзова Ф.А.

г. Нальчик

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат №1» г.о. Нальчик, КБР

**Рабочая программа**  
**объединения дополнительного образования**  
**«Белая Ладыя» для учащихся 5-10 классов на**  
**2019-2020 учебный год**

**Направление - физкультурно-спортивное**  
**Сроки реализации программы - 1 год .**

**в неделю – 3 раза**

**в год – 105 часов**

**Программа - типовая**

**возраст детей: 11-16 лет**

**Название: «Шахматная программа»**

**Руководитель объединения-**

**Шахмурзова Ф.А.-**

**тренер-преподаватель по шахматам,**

**кандидат в мастера спорта.**

**2019 -2020 учебный год**

## **Рабочая программа шахматного объединения «Белая Ладья»**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных программ подготовки в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам» с учетом основных положений и требований нормативных и правовых документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки России от 26.06.2012 г. №504); Уставом МОУ СОШ №4 с.п.Заюково и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов дополнительного образования.

Шахматы – это не просто вид спорта. Шахматы – это увлекательный досуг, тонкий расчет, замечательная тренировка памяти и умения просчитать игру на несколько ходов вперед, мастерство предвидеть ходы соперника.

Шахматы – это и железная выдержка, упорство, умение владеть собой и своими нервами. Шахматы отлично развивают память и логическое мышление, а также воспитывают трудолюбие и волю к победе. Каждый шахматист при соответствующей подготовке может приобрести спортивные качества, которые позволяют ему добиться высших для его индивидуальных возможностей достижений. Шахматы объединяют людей. Не зря ведь девизом Международной шахматной федерации стал лозунг: «Мы все – одна семья». Шахматы являются одним из популярных видов спорта во всем мире. Спортивную деятельность шахматиста обычно ассоциируют с умственной работой, имеющей яркую эмоциональную окраску. Шахматы, как вид соревновательной деятельности относятся к группе абстрактно-игровых видов спорта, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой в отличие от других видов спорта центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости. Процесс шахматной тренировки состоит из общей и специальной подготовки, которые взаимосвязаны друг с другом. Общая подготовка направлена, прежде всего,

на всестороннее шахматное образование и развитие необходимых качеств шахматиста-спортсмена. Специальная подготовка шахматиста осуществляется в непосредственной связи с овладением и совершенствованием мастерства на базе уже приобретенных навыков и умений общей подготовки.

Программа учитывает основополагающие принципы спортивной подготовки шахматистов, результаты научных исследований и передовой спортивной практики. В последнее время очень сильно выросла спортивная составляющая шахмат. Тенденция к ускоренным контролям времени на соревнованиях, а также новейшие компьютерные игровые программы и базы данных – все это предъявляет повышенные требования к уровню подготовки шахматиста. В программе реализуется не только принцип «от простого к сложному» (т. е. последовательного усложнения материала), но и принцип историзма – теория шахмат раскрывается как исторический (хронологический) процесс непрерывного углубления в законы шахматной игры, который происходил в течении нескольких столетий и продолжается в наши дни. Принцип комплектности предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса (теоретической, психологической и физической подготовки, педагогического контроля). Принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствие его требованиям этапов спортивной подготовки с учетом преемственности задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок. Принцип вариативности предусматривает, в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальные способности спортсменов, вариативность программного материала для практических 5 занятий, характеризующуюся разнообразием средств и методов тренировки, направленных на решение определенных задач подготовки.

Шахматы можно и нужно обучать с раннего возраста - с 5-6 лет, но данная программа рассчитана на обучение детей с 12 лет. Программа рассчитана 105 часов занятий в течение года.

Основными формами проведения учебной работы являются:

- групповые теоретические занятия в виде бесед, лекций по темам, изложенным в программе;
- практические занятия и тренировки в соответствии с требованиями программы для каждой группы по расписанию;
- индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями, установленными для шахматистов;
- участие шахматистов в спортивных соревнованиях и восстановительных мероприятиях;

## **Актуальность программы**

Вот уже много веков люди изучают истины шахмат. В последние годы интерес к этому виду спорта значительно усилился. На развитие шахматного образования обращает внимание и руководство российского образования: достаточно вспомнить известных в шахматных кругах приказ Минобрнауки РФ № 2211 от 18.05.2004 г. «О развитии шахматного образования в системе образования РФ». Это был первый в истории нашей страны специально шахматный приказ, в соответствии с которым создан Координационный совет по развитию шахматного образования в системе образования РФ во главе с многократным чемпионом мира А.Е.Карповым и принята программа мер по развитию шахматного образования в системе образования РФ на 2004-2007 гг. В соответствии с данной Программой, в 2004 г было подготовлено методическое письмо «Об опыте шахматного образования обучающихся», рекомендованное для использования в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. Шахматы обладают огромными возможностями для развития познавательной активности человека. Чем больше самостоятельности предоставляется детям, тем надежнее и осознаннее становятся ими знания, умения и навыки.

## **Педагогическая целесообразность**

Обучение шахматам содействует не только достижению уровня шахматной подготовки, но и формированию критичности мышления и объективности самооценки, развитию способности планировать собственные действия. В итоге обучающийся выходит на свою самостоятельную творческую дорогу жизни, в которой шахматы – любовь, вдохновение и успех в любой профессиональной деятельности.

Всплеск интереса к шахматам, шахматной педагогике подтверждается возросшим количеством издаваемой шахматной литературы. За последние годы на прилавках книжных магазинов появились качественные шахматные учебники и пособия. Книжные магазины, располагают многочисленным арсеналом издательских решебников, комбинаций, этюдов по всем разделам шахматной практики.

Как довести огромный объем полезной и нужной информации до уровня ее практического использования? Задача не из простых. На ее решение как раз направлена эта программа.

## **Отличительные особенности программы**

Реализация программы проходит через четыре последовательных этапа: ознакомительного, подготовительного, формирующего и развивающего.

Первые два этапа соответствуют первому году обучения, третий и четвертый – соответственно второму и третьему годам обучения. Материал для каждого из них подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его основании. При этом от этапа к этапу возрастает коэффициент понятий сложности, что позволяет связать

обучение в единый процесс освоения новых знаний и совершенствования личностных качеств обучающихся.

Особенности построения образовательной программы является изучение в ряде случаев одних и тех же тем на разных этапах обучения; правда, происходит это с различной глубиной погружения в материал. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития психических качеств детей. Это придает программе в целом возвратно- поступательный характер и существенно экономит время педагога на подготовку занятий в различных группах. Реализуется дидактический прием «от простого к сложному».

**Целью программы** являются;

- освоение детьми основ шахматной игры с последующим совершенствованием шахматного мастерства, активным развитием психических процессов и личностных свойств.

- воспитание всесторонне развитой личности путем приобщения детей к шахматной культуре;

- развитие творческих способностей, навыков логического и абстрактного мышления, навыков принятия решений в различных ситуациях;

**Задачи программы:**

**а) Образовательные**

- сформировать у ребенка устойчивый интерес к шахматам;
- обучить основным приемам и методам во всех стадиях шахматной игры;
- способствовать развитию индивидуальных качеств ребенка;
- отработать помимо специальных шахматных навыков, психологическую устойчивость, развить волевые качества, целеустремленность, настойчивость в преодолении недостатков и трудолюбие;
- предоставить возможность использования современных компьютерных методик для освоения шахмат.
- обучение шахматной нотации как средства приобщения к самостоятельной работе в шахматной культуре.
- изучение правил шахматных соревнований и правил поведения участников соревнований.

**б) Развивающие:**

- Создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству.

- Развитие у обучающихся генетически заложенных способностей к игре в шахматы.

- Развитие способностей каждого до уровня понимания мотивов и способов шахматных комбинаций

- Развитие навыков в решении шахматных задач и поиске комбинационных мотивов, понимания позиционной борьбы

### **в) Воспитательные:**

- Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе.

- Вовлечение обучающихся и их родителей в совместную деятельность по организации шахматных турниров, внеклассных мероприятий и общественно-полезных дел.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения.

### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, викторины, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их от переутомления. К практическим занятиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться и родители.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования учреждений дополнительного образования детей. Занятия проводятся 3 раза в неделю, в год - 105 часов.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения.

### **Планируемые результаты обучения:**

- Овладение детьми основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, конкурсах, сеансах одновременной игры)
- Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества учащихся.
- Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательность, внимания, воображения, мышления, памяти.
- Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма)
- Увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.
- Более глубокое изучение шахматной игры, повышение мастерства до уровня спортсменов 3 разряда.
- Развитие комбинационного зрения.
- Формирование необходимых элементов умственной культуры, психических свойств и устойчивого характера.
- Раскрытие творческих способностей, освоение позитивных форм самоутверждения обучающихся.

- Формирование навыков самодисциплины, самовоспитания.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

Формами промежуточного и итогового контроля являются:

- конкурсы
- викторины
- шахматные турниры
- командные соревнования
- участие обучающихся в соревнованиях и шахматных турниров различного уровня.

### **Предметные компетенции учащихся:**

*Техническая*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

Участие в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;  
В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

**Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:**

Педагогическое наблюдение;

Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

*Интеллектуальная*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;

Изучении специализированной литературы;

Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;

В проведении бесед;

В применении индивидуальных и групповых форм работы.

**Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:**

Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;

Определение уровня эрудиции обучаемых.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

		Общее кол-во часов
1	Элементарные понятия шахматной игре	27
2	Тактика	44
3	Эндшпиль	18
4	Стратегия	16
	Итого	105

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия нацелены на привлечение детей к активным творческим занятиям по изучению шахматной игры. **Задачи, решаемые для достижения цели:**

- Объяснение содержания и правил шахматной игры
- Обучение шахматной нотации как средства приобщения к самостоятельной работе в шахматной культуре
- Изучение правил шахматных соревнований и правил поведения участников соревнований.

#### **Раздел 1. Объяснение игры**

Шахматная доска, фигуры и пешки. Алгебраическое обозначение вертикалей, горизонталей, полей, диагоналей. Шахматная нотация.

Условные обозначения. Запись положения. Специфика действий фигур: ладьи, слона, ферзя, короля, коня. Специфика действий пешек. Измерение ударной силы одиночных фигур и пешки в зависимости от их размещения на разных полях доски. Типовая и относительная ценность фигуры пешек. Размены.

#### **Раздел 2. Цель игры. Способы ее завершения**

Шах. Три способа защиты. Типовые матовые конструкции. Ничья. Пат.

Типовые патовые конструкции. Вечный шах. Бешенные фигуры., техника матования одиночного короля ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем и королем, ладьей и королем, двумя слонами и королем, слоном и конем с королем.

#### **Раздел 3. Основные принципы разыгрывания дебюта**

Принципы классического дебюта. Централизация. Быстрое развитие. Ранняя рокировка. Кони перед слонами. Принципы классического дебюта. Централизация. Быстрое развитие. Ранняя рокировка.

Принципы современного дебюта. Король против оккупации центра. Инициатива. Контригра. Позиционные пожертвования.

Фланговые дебюты. Английское начало. Дебют Рети.

Дебют Берда.

#### **Раздел 4. Шаблоны мата**

Мат на последней горизонтали. Спертый мат. Мат ферзем и пешками. Мат Дамиано. Ферзем и конем. Ферзем и ладьей. Две ладьи. Ладья и слон.

#### **Раздел 5. Тактика ( первый уровень сложности)**

Простейшая тактика Связка. Возможные защиты от связки. Вилки. «Вертел». Двойная атака. Возможные защиты. Двойная атака. Скрытый шах. Двойной шах.

#### **Раздел 6. Позиционные соображения**

Открытые, полуоткрытые вертикали. Две ладьи. «Страивание». Седьмая горизонталь. Люфт. Два слона. Блокада. Слабый слон. Рычаги. Два слона. Блокада. Слабый слон.

#### **Раздел 7. Пешки**

Сильные слабые стороны пешки. Пешечные цепи. Пешечные «острова». Скопление пешек. Проходные пешки. Отставшие пешки.

#### **Раздел 8. Эндшпили**

Пешечные эндшпили. Правило поля. Сначала-короли. Оппозиция. Отдаленная оппозиция. Выжидающие ходы. Триангуляция.

#### **Раздел 9. Турниры. Подведение итогов**

Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени. Подведение итогов обучения

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично поисковый и исследовательский методы обучения. Проблемный метод стимулирует поиск оптимального решения предлагаемой задачи. Частично поисковый метод представляет возможности самостоятельного поиска пути решения поставленной задачи (оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности и т.д.) Педагог только корректирует действия ребенка, но не вмешивается в сам процесс поиска решения. Исследовательский метод применяется в анализе сыгранных партий, исследовании различных позиций для определения вариантов их разыгрывания, подготовке дебютного репертуара и т.п.

Важной особенностью реализации программы является создание функционального комфорта обучения. С этой целью необходимо соблюдения ряда условий:

1. Формирование учебных групп должно производиться с учетом планки общего развития детей и сложности изучаемых тем. Уровень сложности должен находиться в некотором оптимальном диапазоне. При слишком низкой интеллектуальной нагрузке эффект развития детей мал, они не напрягаются, интерес к знаниям ослабевает. При слишком высоком уровне интеллектуальной нагрузки дети могут испытывать состояние стресса и даже отказаться от продолжения занятий. Педагог определяет оптимальный уровень интеллектуальной нагрузки, при котором достигается максимальный эффект развития ребенка с учетом умеренных психических затрат.

2. Занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, а, следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимания.

3. Процессу обучения необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний. Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабевание интереса к занятиям. Объем новых знаний и ответствующие трудности при их усвоении необходимо дифференцировать с учетом возрастных характеристик детей, уровня развития их личности в сфере психических качеств с учетом ранее полученных знаний.

4. Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях.

5. Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Присутствие детей в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий, турниров и интересного общения с товарищами.

### **Технология изучения материала и формы занятий, планируемых по основным разделам программы.**

**В первый год обучения** занятия нужны детям как средство эффективного развития творческих способностей, памяти, внимания, смекалки, логики, фантазии. Расширяется кругозор ребенка. В процессе шахматного творчества и спортивного соперничества за шахматной доской дети приобретают навыки по оценке обстановке, самостоятельному принятию решений. Психолого-возрастные особенности детей группы начального обучения определяют шадящий характер методик и форм проведения занятий. В первую очередь сюда необходимо отнести наглядность обучения. На первых порах все объяснения проводятся на доске, а не в уме. Постепенно переходить на несложные примеры, которые можно решать в уме, чтобы постепенно приучать детей рассчитывать ходы наперед.

Нельзя перегружать занятия теоретического плана. Ребенок в лучшем случае выдерживает 10-15 минут, т.к. нацелен на спортивную борьбу за шахматной доской.

Нельзя для детей первого года обучения прибегать к игре в быстрые шахматы с использованием шахматных часов.

Для начинающих игроков они вредны, т.к. приучают к поверхностной игре, не прибавляя опыта.

Обязательным условием успешной работы педагога является индивидуальный подход к ребенку, изучение характера и способностей. Это – ключ, которым раскрываются творческие способности детей.

**На втором году обучения** особое внимание уделяется динамике проведения урока и непрерывной нагрузке на мыслительную деятельность учащихся.

Особое внимание должно быть уделено развитию комбинационного зрения. Навыки развития дебютов на фоне коронных комбинационных партий.

Постепенно увеличивается сложность примеров, решаемых в уме в целях повышения навыков в расчете ходов вперед без продвижения фигур.

Быстрые шахматы для ребят второго года обучения нецелесообразны. Но включать шахматные часы с финальным контролем времени уже необходимо. Часы повышают собранность ребят, дисциплинируют их.

Учитывая тягу ребят данного возраста к творчеству, выдумке, педагог может достигнуть в работе с детьми положительных результатов.

Технология работы с детьми **на третьем году обучения** в целом идентична технологии изучения материала второго года обучения.

Определяются более высокие требования к их умственной деятельности, т.е. увеличивает необходимость решения более сложных задач и большего количества комбинационных примеров.

Шахматные часы для этой группы учащихся являются необходимой частью обучения по программе. Они дисциплинируют игрока, исключают пустое созерцание, интенсифицируют поиск рациональных ходов.

Выбор тем для изучения в учебно- тематическом плане направлен в первую очередь для повышения творческих способностей ребят, развития комбинационного зрения. Это основа для дальнейшего самостоятельного повышения мастерства.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры с гандикапом и другое.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры. Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

**Формы и методы** реализации программы:

- Уроки;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

**Средства** реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература.
-

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 5 шт.;
- компьютер.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Абрамов, Л. И. Шахматы: энциклопедический словарь / Л. И. Абрамов, Ю. Л. Авербах. - М.: Советская энциклопедия, 1990. - 346 с.
2. Авербах, Ю. Шахматные окончания. Ладья против легкой фигуры. Ю. Авербах. - М. : Физкультура и спорт, 1981.- 148 с.
3. Авербах, Ю. Шахматные окончания. Пешечные Ю. Авербах. -М. : Физкультура и спорт, 1983. - 137 с.
4. Авербах, Ю. Шахматные окончания. Ферзевые/ Ю. Авербах. -М. : Физкультура и спорт, 1982. - 328 с.
5. Гик, Е. Беседы о шахматах / Е. Гик. - МЛ : Просвещение, 1985. -57 с.
6. Глубницкий, С. Б. Полный курс шахмат: 64 урока / С Глубницкий. - Харьков: изд-во Фолио, М. : изд-во АСТ, 1999.
7. Голенищев, В. Е. Подготовка юных шахматистов 1 разряда / В. К. Голенищев. - М.: Советская Россия, 1980. - 158 с.
8. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы / В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991.- 83 с.
9. Дворецкий, М. Методы шахматного обучения / М. Дворецкий, А. Юсупов. - Харьков : изд-во ФОЛИО, 1997.-156 с.
- 10.Зенков, Г. М. Первый шах / Г. М. Зенков. - Прокопьевск : изд-во Пласт, 1993. - 126 с.
- 11.Карпов, А. Все о шахматах / А. Карпов, Е, Гик. - М. : изд-во Гранд, 2002.- 256 с.
- 12.Костьев, А. Н. Уроки шахмат / А. Н. Костьев. - М. : Физкультура и спорт, 1984. - 193 с.
- 13.Петросян, Т. В. Шахматные лекции / Т. В. Петросян. - М. : Физкультура и спорт, 1989. - 154 с.
- 14.Программа подготовки юных шахматистов 2 разряда / - М. : Советская Россия, 1971. - 132 с.
- 15.Таль, М. Учебник шахматной игры / М. Таль. - М. : изд-во 4-ый филиал ВИ, 1999. - 152 с.
- 16.Шпильман, Р. Теория жертвы: сборник задач 1001 комбинация / Р. Шпильман. - Харьков: изд-во Фолио, 1995.- 235 с.
- 17.Энциклопедия «Современный шахматный дебют / - М. : изд-во Планета - Пресс, 1996. - 256 с.

### **Литература для учащихся**

1. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы/ В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991.- 83 с.
2. Карпов, А. Все о шахматах / А. Карпов, Е. Гик. - М. : изд-во Гранд, 2002.- 256 с.
3. Костьев, А. Н. Уроки шахмат / А. Н. Костьев. - М. : Физкультура и спорт, 1984. - 193 с.
4. Таль, М. Учебник шахматной игры/ М. Таль. - М. : изд-во 4-ый филиал ВИ, 1999.-152 с.

**Календарно-тематическое планирование  
шахматного объединения дополнительного образования  
"Белая Ладья" на 105 часов**

	Тема занятия	Кол ичес тво часо в	Дата проведения		Форма организации деятельности
			план	факт	
	<b>Элементарные понятия</b>				
1	<i>Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила определяющие порядок игры</i>	1			
2	<i>Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила определяющие порядок игры</i>	1			
3	<i>Шахматная нотация</i>	1			
4	<i>Шахматная нотация</i>	1			
5	<i>Сложные правила.</i>	1			
6	<i>Сложные правила.</i>	1			
7	<i>Ценность фигур и пешек.</i>	1			
8	<i>Ценность фигур и пешек.</i>	1			
9	<i>Некоторые случаи ничьей</i>	1			
10	<i>Некоторые случаи ничьей</i>	1			
11	<i>Мат тяжелыми фигурами</i>	1			
12	<i>Мат тяжелыми фигурами</i>	1			
13	<i>Мат тяжелыми фигурами</i>	1			
14	<i>Упражнения на мат.</i>	1			
15	<i>Упражнения на мат.</i>	1			
16	<i>Как начинать партию</i>	1			
17	<i>Как начинать партию</i>	1			
18	<i>Как начинать партию</i>	1			
19	<i>Что делать после дебюта</i>	1			
20	<i>Что делать после дебюта</i>	1			
21	<i>Что делать после дебюта</i>	1			
22	<i>Что делать после дебюта</i>	1			
23	<i>Использование большого материального перевеса</i>	1			
24	<i>Использование большого материального перевеса</i>	1			
25	<i>Использование большого материального перевеса</i>	1			
26	<i>Король и пешка против короля.</i>	1			
27	<i>Король и пешка против короля.</i>	1			



	<b>Тактика</b>				
28	<i>Тактические приемы</i>	1			
29	Двойной удар	1			
30	Вскрытый шах	1			
31	Связка	1			
32	Перекрытие	1			
33	<i>Отвлечение</i>	1			
34	<i>Привлечение</i>	1			
35	Блокировка	1			
36	Освобождение поля или линии	1			
37	Уничтожение защиты	1			
38	<i>Комбинация</i>	1			
39	<i>Комбинация</i>	1			
40	Матовые комбинации	1			
41	Матовые комбинации	1			
42	Патовые комбинации	1			
43	Патовые комбинации	1			
44	Комбинации с позиционными достижениями	1			
45	Комбинации с позиционными достижениями	1			
46	Выигрыш материала	1			
47	Выигрыш материала	1			
48	Комбинации с улучшением позиции	1			
49	Комбинации с улучшением позиции	1			
50	Комбинации на построение крепости.	1			
51	Вечное преследование	1			
52	Блокада	1			
53	<i>Классификация комбинации по идеям.</i>	1			
54	Открытое положение короля	1			
55	Неудачное положение фигур	1			
56	Разрушение позиции короля	1			
57	Проходная пешка	1			
58	Комбинации на выигрыш	1			
59	Комбинации на ничью	1			
60	Комбинации на атаку короля	1			
61	<i>Шахматные задачи</i>	1			
62	Двухходовки	1			
63	Трехходовки	1			
64	<i>Ловушки.</i>	1			
65	<i>Ловушки.</i>	1			
66	<i>Ловушки.</i>	1			
67	<i>Атака на короля</i>	1			
68	Атака на короля в центре	1			

69	Атака при разносторонних рокировках	1			
70	Атака при закрытом центре	1			
71	Атака при открытом центре	1			
	<b>Эндшпиль</b>				
72	<i>Простейшие пешечные окончания</i>	1			
73	Правило квадрата	1			
74	Оппозиция	1			
75	Поля соответствия	1			
76	Прорыв	1			
77	<i>Борьба ферзя против пешек</i>	1			
78	<i>Борьба ферзя против пешек</i>	1			
79	Вечный шах	1			
80	<i>Простейшие ладейные окончания</i>	1			
81	<i>Простейшие ладейные окончания</i>	1			
82	Правило Филидора	1			
83	Позиция Лусены	1			
84	<i>Легкофигурные окончания</i>	1			
85	<i>Легкофигурные окончания</i>	1			
86	<i>Легкофигурные окончания</i>	1			
	<b>Элементы стратегии</b>				
87	<i>Пешечная конфигурация</i>	1			
88	<i>Пешечная конфигурация</i>	1			
89	Слабые и сильные пешки	1			
90	Использование проходной пешки	1			
91	Пешечное прикрытие короля	1			
92	<i>Открытая линия</i>	1			
93	<i>Открытая линия</i>	1			
94	<i>Открытая линия</i>	1			
95	<i>Как изучать дебют</i>	1			
96	Открытые дебюты	1			
97	Испанская партия	1			
98	Гамбиты.	1			
99	Королевский гамбит	1			
100	Итальянская партия и защита двух коней	1			
101	Закрытые дебюты.	1			
102	Ферзевый гамбит	1			
103	Славянская защита	1			
104	Повторение	1			
105	Повторение	1			
	ИТОГО	105			